

# Årsplan med Fandango 3

På side 55-64 er der en oversigt for hvert kapitel i *Fandango 3*. Oversigten viser, hvilke kompetenceområder og færdigheds- og vidensmål der kan tilgodeses gennem arbejdet med *Fandango 3* – grundbog og arbejdsbøger. De områder og mål, der er i fokus i kapitlet, står med sort. Oversigterne kan fungere som dele af en årsplan.

# 1. Jeg er ikke nogen kanin – om personkarakteristik

Grundbog s. 9-44 og Arbejdsbog A s. 4-24

Anslået tidsforbrug: 4-5 uger

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål	Fandango 3
<p><b>Fortolkning</b> Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p>	<p><i>Oplevelse og indlevelse</i> Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning</li> <li>● Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer</li> </ul> <p><i>Undersøgelse</i> Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger</li> <li>● Eleven har viden om personkarakteristik</li> </ul>	<p>Arbejdsbog A s. 5, 7, 9, 12, 15, 20</p> <p>Arbejdsbog A s. 4, 6, 11, 13, 16, 17, 18</p>
<p><b>Fremstilling</b> Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.</p>	<p><i>Fremstilling</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende</li> <li>● Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder</li> </ul> <p>Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan udarbejde multimodale tekster</li> <li>● Eleven har viden om beskrivende og berettende fremstillingsformer</li> </ul> <p><i>Præsentation og evaluering</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan udføre en mundtlig fremlæggelse</li> <li>● Eleven har viden om metoder til mundtlig formidling</li> </ul>	<p>Arbejdsbog A s. 8, 10, 14, 16, 19</p> <p>Arbejdsbog A s. 20, 21, 22</p> <p>Arbejdsbog A s. 8, 16</p>
<p><b>Kommunikation</b> Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer.</p>	<p><i>Dialog</i> Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan lytte aktivt til andre og følge op med spørgsmål og respons</li> <li>● Eleven har viden om lytteformål og undersøgende spørgsmål</li> </ul>	<p>Arbejdsbog A s. 7, 8 m.fl.</p>

## 2. Timeglasset stod stadig i vindueskarmen - om miljø

Grundbog s. 45-63 og Arbejdsbog A s. 25-38

Anslået tidsforbrug: 3-4 uger

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål	Fandango 3
<p><b>Fortolkning</b> Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p>	<p><i>Oplevelse og indlevelse</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan udtrykke sig om teksters univers</li> <li>● Eleven har viden om tomme pladser og teksters tid og rum</li> </ul> <p>Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning</li> <li>● Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer</li> </ul> <p><i>Fortolkning</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan forklare sin tekstforståelse</li> <li>● Eleven har viden om sammenhængen mellem virkemidler og budskab i tekster</li> </ul>	<p>Arbejdsbog A s. 25, 28, 29, 31, 32</p> <p>Arbejdsbog A s. 26-27</p> <p>Grundbog s. 53 og Arbejdsbog A s. 30, 35</p>
<p><b>Fremstilling</b> Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.</p>	<p><i>Fremstilling</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende</li> <li>● Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder</li> </ul> <p><i>Præsentation og evaluering</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan udføre en mundtlig fremlæggelse</li> <li>● Eleven har viden om metoder til mundtlig fremlæggelse</li> </ul>	<p>Arbejdsbog A s. 33-34, 36</p> <p>Se s. 21 i denne bog</p>

### 3. Ild er stærkere end vand – om komposition

Grundbog s. 65-76 og Arbejdsbog A s. 39-50

Anslået tidsforbrug: 2-3 uger

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål	Fandango 3
<b>Læsning</b> Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.	<i>Tekstforståelse</i> Fase 2 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan håndtere problemer med at forstå teksten</li><li>• Eleven har viden om læseforståelsesstrategier</li></ul>	Arbejdsbog A s. 42, 44-47
<b>Fremstilling</b> Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.	<i>Fremstilling</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende</li><li>• Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder</li></ul> <i>Respons</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan give respons på teksters genre og struktur</li><li>• Eleven har viden om æstetiske og faglige teksters struktur</li></ul>	Arbejdsbog A s. 40, 43  Se s. 27 i denne bog

## 4. Jeg vågner en nat – om virkemidler

Grundbog s. 77-96 og Arbejdsbog A s. 51-64

Anslået tidsforbrug: 3 uger

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål	Fandango 3
<p><b>Fortolkning</b> Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p>	<p><i>Oplevelse og indlevelse</i> Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning</li> <li>● Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer</li> </ul> <p><i>Undersøgelse</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan undersøge virkemidler</li> <li>● Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst</li> </ul>	<p>Grundbog s. 96 og Arbejdsbog A s. 48</p>
<p><b>Læsning</b> Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.</p>	<p><i>Tekstforståelse</i> Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan håndtere problemer med at forstå teksten</li> <li>● Eleven har viden om læseforståelsesstrategier</li> </ul>	<p>Arbejdsbog A s. 52, 59, 60 m.fl.</p>
<p><b>Fremstilling</b> Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.</p>	<p><i>Fremstilling</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende</li> <li>● Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder</li> </ul>	<p>Arbejdsbog A s. 54, 55, 57, 60, 62</p>
<p><b>Kommunikation</b> Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer.</p>	<p><i>Krop og drama</i> Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan dramatisere tekster og temaer sammen med andre</li> <li>● Eleven har viden om rum, figur og forløb</li> </ul>	<p>Grundbog s. 84-89</p>

## 5. Prøv at finde mig, Mikkel Ræv – om fortællere og synsvinkler

Grundbog s. 97-110 og Arbejdsbog B s. 4-12

Anslået tidsforbrug: 3 uger

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål	Fandango 3
<b>Fremstilling</b> Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.	<i>Fremstilling</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"><li>● Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende</li><li>● Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder</li></ul>	Arbejdsbog B s. 4, 5, 6, 7, 8, 9
<b>Læsning</b> Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.	<i>Tekstforståelse</i> Fase 2 <ul style="list-style-type: none"><li>● Eleven kan håndtere problemer med at forstå teksten</li><li>● Eleven har viden om læseforståelsesstrategier</li></ul>	Arbejdsbog B s. 10

## 6. Du er eddermane'ne fiffig, du er - om tema

Grundbog s. 111-130 og Arbejdsbog B s. 13-20

Anslået tidsforbrug: 3 uger

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål	Fandango 3
<p><b>Fortolkning</b> Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p>	<p><i>Undersøgelse</i> Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger</li> <li>• Eleven har viden om personkarakteristik</li> </ul> <p><i>Fortolkning</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan forklare sin tekstforståelse</li> <li>• Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster</li> </ul> <p><i>Vurdering</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan sammenholde egen tolkning med andres tolkning</li> <li>• Eleven har viden om tolkningsmuligheder</li> </ul>	<p>Arbejdsbog B s. 13-15, 17</p> <p>Arbejdsbog B s. 16, 18</p> <p>Arbejdsbog B s. 16, 18</p>
<p><b>Fremstilling</b> Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.</p>	<p><i>Fremstilling</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende</li> <li>• Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder</li> </ul>	<p>Arbejdsbog B s. 18</p>

## 7. Jeg havde jo mine vinger – om intertekstualitet

Grundbog s. 130-146 og Arbejdsbog B s. 21-28

Anslået tidsforbrug: 3 uger

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål	Fandango 3
<b>Læsning</b> Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.	<i>Tekstforståelse</i> Fase 2 <ul style="list-style-type: none"><li>● Eleven kan håndtere problemer med at forstå teksten</li><li>● Eleven har viden om læseforståelsesstrategier</li></ul>	Arbejdsbog B s. 22, 23, 24
<b>Fortolkning</b> Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	<i>Perspektivering</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"><li>● Eleven kan sætte teksters tema ind i et tidsperspektiv</li><li>● Eleven har viden om måder at sætte tekster i et tidsperspektiv på</li></ul>	Arbejdsbog B s. 21-22, 24, 25, 26
<b>Fremstilling</b> Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.	<i>Fremstilling</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"><li>● Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende</li><li>● Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder</li></ul>	Arbejdsbog B s. 25



## 8. Intet er så skidt, at det ikke kan blive mere beskidt – om Hanne Kvist og hendes forfatterskab

Grundbog s. 111-130 og Arbejdsbog B s. 13-20

Anslået tidsforbrug: 3 uger

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål	Fandango 3
<p><b>Fortolkning</b> Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p>	<p><i>Oplevelse og indlevelse</i> Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning</li> <li>● Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer</li> </ul> <p><i>Undersøgelse</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan undersøge virkemidler</li> <li>● Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst</li> </ul> <p>Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger</li> <li>● Eleven har viden om personkarakteristik</li> </ul> <p><i>Fortolkning</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan forklare sin tekstforståelse</li> <li>● Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster</li> </ul> <p><i>Perspektivering</i> Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan sætte tekster i forhold til forfatterskabers særpræg</li> <li>● Eleven har viden om enkelte forfatter-skaber</li> </ul>	<p>Arbejdsbog B s. 44</p> <p>Arbejdsbog B s. 30, 38, 41-43</p> <p>Arbejdsbog B s. 29-30, 33-34, 36-37, 39-40</p> <p>Arbejdsbog B s. 32</p> <p>Arbejdsbog B s. 38</p>
<p><b>Læsning</b> Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.</p>	<p><i>Sammenhæng</i> Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan gengive sin forestilling om teksters situationer og sammenhænge</li> <li>● Eleven har viden om visualiseringsformer</li> </ul>	<p>Arbejdsbog B s. 45-46</p>
<p><b>Kommunikation</b> Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer.</p>	<p><i>Krop og drama</i> Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan dramatisere tekster og temaer sammen med andre</li> <li>● Eleven har viden om rum, figur og forløb</li> </ul>	<p>Arbejdsbog B s. 34</p>

## 9. Der var engang en dreng – som fik en lillesøster med vinger – om film

Grundbog s. 203-214 og Arbejdsbog B s. 49-54

Anslået tidsforbrug: 2 uger

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål	Fandango 3
<p><b>Fortolkning</b> Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p>	<p><i>Oplevelse og indlevelse</i> Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning</li> <li>● Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer</li> </ul> <p><i>Undersøgelse</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan undersøge virkemidler</li> <li>● Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst</li> </ul> <p>Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger</li> <li>● Eleven har viden om personkarakteristik</li> </ul> <p><i>Fortolkning</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan forklare sin tekstforståelse</li> <li>● Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster</li> </ul>	<p>Arbejdsbog B s. 50, 53</p> <p>Arbejdsbog B s. 49, 51, 52</p> <p>Arbejdsbog B s. 49, 51, 54</p> <p>Arbejdsbog B s. 52, 53</p>
<p><b>Fremstilling</b> Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.</p>	<p><i>Forberedelse</i> Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan opdele fremstillingsprocessen i mindre dele</li> <li>● Eleven har viden om enkle fremstillingsprocesser</li> </ul>	<p>Arbejdsbog B s. 50</p>

## 10. Kærlig hilsen fra Undreland – om Julie Nord og hendes kunst

Grundbog s. 215-228 og Arbejdsbog B s. 57-64

Anslået tidsforbrug: 2 uger

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål	Fandango 3
<p><b>Fortolkning</b> Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p>	<p><i>Oplevelse og indlevelse</i> Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning</li> <li>● Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer</li> </ul> <p><i>Undersøgelse</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan undersøge virkemidler</li> <li>● Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler</li> </ul>	<p>Arbejdsbog B s. 58-60</p> <p>Arbejdsbog B s. 61</p>
<p><b>Fremstilling</b> Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.</p>	<p><i>Fremstilling</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende</li> <li>● Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder</li> </ul> <p>Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan udarbejde multimodale tekster</li> <li>● Eleven har viden om beskrivende og berettende fremstillingsformer</li> </ul>	<p>Arbejdsbog B s. 62</p> <p>Arbejdsbog B s. 57, 61</p>