

# Årsplan med Fandango 4

På side 44-53 er der en oversigt for hvert kapitel i *Fandango 4*. Oversigten viser, hvilke kompetenceområder og færdigheds- og vidensmål der kan tilgodeses gennem arbejdet med *Fandango 4* – grundbog og arbejdsbøger. De områder og mål, der er i fokus i kapitlet, står med sort. Oversigterne kan fungere som dele af en årsplan.

# 1. Så sig mig dog, hvem jeg er! – om personkarakteristik

Grundbog s. 9-44 og Arbejdsbog A s. 4-26

Anslået tidsforbrug: 4-5 uger

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål	Fandango 4
<p><b>Fortolkning</b> Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p>	<p><i>Oplevelse og indlevelse</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan udtrykke sig om teksters univers</li> <li>● Eleven har viden om tomme pladser og tid og rum</li> </ul> <p>Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning</li> <li>● Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer</li> </ul> <p><i>Undersøgelse</i> Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger</li> <li>● Eleven har viden om personkarakteristik</li> </ul>	<p>Arbejdsbog A s. 4, 13,16, 18</p> <p>Grundbog s. 41 og Arbejdsbog A s. 12, 19</p> <p>Arbejdsbog A s. 4-12, 15-17, 22-24</p>
<p><b>Fremstilling</b> Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.</p>	<p><i>Fremstilling</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende</li> <li>● Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder</li> </ul>	<p>Arbejdsbog A s. 5, 9, 14, 21</p>
<p><b>Kommunikation</b> Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer.</p>	<p><i>Dialog</i> Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan lytte aktivt til andre og følge op med spørgsmål og respons</li> <li>● Eleven har viden om lytteformål og undersøgende spørgsmål</li> </ul>	<p>Arbejdsbog A s. 20</p>

## 2. Gid jorden aldrig går under! – om miljø

Grundbog s. 45-60 og Arbejdsbog A s. 27-38

Anslået tidsforbrug: 3-4 uger

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål	Fandango 4
<b>Fortolkning</b> Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	<i>Oplevelse og indlevelse</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"><li>● Eleven kan udtrykke sig om teksters univers</li><li>● Eleven har viden om tomme pladser og teksters tid og rum</li></ul> Fase 2 <ul style="list-style-type: none"><li>● Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning</li><li>● Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer</li></ul> <i>Fortolkning</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"><li>● Eleven kan forklare sin tekstforståelse</li><li>● Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster</li></ul>	Arbejdsbog A s. 27, 30-31, 33  Grundbog s. 50 og Arbejdsbog A s. 34-35  Grundbog s. 50, 57, 60
<b>Fremstilling</b> Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.	<i>Fremstilling</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"><li>● Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende</li><li>● Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder</li></ul>	Arbejdsbog A s. 29, 31-32, 33, 35-36

### 3. Prøv et loop! – om komposition

Grundbog s. 61-90 og Arbejdsbog A s. 39-52

Anslået tidsforbrug: 2-3 uger

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål	Fandango 4
<p><b>Læsning</b> Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.</p>	<p><i>Sprogforståelse</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan anvende opslagsbøger og opslagsværker til afklaring af ords betydning</li> <li>• Eleven har viden om funktion og opbygning af opslagsværker og ordbøger</li> </ul> <p><i>Tekstforståelse</i> Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan håndtere problemer med at forstå teksten</li> <li>• Eleven har viden om læseforståelsesstrategier</li> </ul>	<p>Arbejdsbog A s. 40-41</p> <p>Arbejdsbog A s. 42-49</p>
<p><b>Fremstilling</b> Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.</p>	<p><i>Fremstilling</i> Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udarbejde multimodale, æstetiske og faglige tekster</li> <li>• Eleven har viden om beskrivende og berettende tekster</li> </ul> <p><i>Respons</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan give respons på teksters genre og struktur</li> <li>• Eleven har viden om æstetiske og faglige teksters struktur</li> </ul>	<p>Arbejdsbog A s. 39, 42, 46, 48, 50</p> <p>Se s. 22 i denne guide</p>

## 4. Nu skal der dælm hygges – om virkemidler

Grundbog s. 91-106 og Arbejdsbog A s. 53-64

Anslået tidsforbrug: 3 uger

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål	Fandango 4
<b>Fortolkning</b> Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	<i>Undersøgelse</i> Fase 2 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan undersøge virkemidler</li><li>• Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst</li></ul> <i>Fortolkning</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan forklare sin tekstforståelse</li><li>• Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster</li></ul>	Arbejdsbog A s. 53, 54, 56-60  Arbejdsbog A s. 54-55, 57-58, 60-61
<b>Fremstilling</b> Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.	<i>Fremstilling</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende</li><li>• Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder</li></ul> Fase 2 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan udarbejde multimodale, æstetiske og faglige tekster</li><li>• Eleven har viden om beskrivende og berettende tekster</li></ul>	Arbejdsbog A s. 55  Arbejdsbog A s. 59, 61-62

## 5. Kan myrer lukke øjnene? – om fortællere og synsvinkler

Grundbog s. 97-106 og Arbejdsbog A s. 53-64

Anslået tidsforbrug: 3 uger

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål	Fandango 4
<p><b>Fortolkning</b> Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p>	<p><i>Fortolkning</i> Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse ved at skifte fra en udtryksform til en anden</li> <li>• Eleven har viden om metoder til omskabende arbejde</li> </ul> <p><i>Vurdering</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan sammenholde egen tolkning med andres tolkning</li> <li>• Eleven har viden om tolkningsmuligheder</li> </ul>	<p>Arbejdsbog A s. 7-9, 10-11</p> <p>Arbejdsbog A s. 12</p>
<p><b>Fremstilling</b> Eleverne kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.</p>	<p><i>Fremstilling</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende</li> <li>• Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder</li> </ul> <p><i>Respons</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan give respons på teksters genre og struktur</li> <li>• Eleven har viden om æstetiske og faglige teksters struktur</li> </ul>	<p>Arbejdsbog A s. 4-6</p> <p>Se s. 27 i denne guide</p>

## 6. Den aften slog en krage ned i grantræet – om tema

Grundbog s. 135-158 og Arbejdsbog B s. 15-22

Anslået tidsforbrug: 3 uger

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål	Fandango 4
<p><b>Fortolkning</b> Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p>	<p><i>Undersøgelse</i> Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger</li> <li>• Eleven har viden om personkarakteristik</li> </ul> <p><i>Fortolkning</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan forklare sin tekstforståelse</li> <li>• Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster</li> </ul> <p><i>Vurdering</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan sammenholde egen tolkning med andres tolkning</li> <li>• Eleven har viden om tolkningsmuligheder</li> </ul>	<p>Arbejdsbog B s. 17</p> <p>Arbejdsbog B s. 15, 17</p> <p>Arbejdsbog B s. 17, 19</p>
<p><b>Fremstilling</b> Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.</p>	<p><i>Fremstilling</i> Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udarbejde multimodale tekster</li> <li>• Eleven har viden om beskrivende og berettende fremstillingsformer</li> </ul> <p><i>Præsentation og evaluering</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udføre en mundtlig fremlæggelse</li> <li>• Eleven har viden om metoder til mundtlig formidling</li> </ul>	<p>Arbejdsbog B s. 16, 18</p> <p>Arbejdsbog B s. 16</p>
<p><b>Kommunikation</b> Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer.</p>	<p><i>Krop og drama</i> Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan dramatisere tekster og temaer sammen med andre</li> <li>• Eleven har viden om rum, figur og forløb</li> </ul>	<p>Grundbog s. 148</p>

## 7. Jeg er for fin til denne verden – om intertekstualitet

Grundbog s. 160-180 og Arbejdsbog B s. 23-36

Anslået tidsforbrug: 3 uger

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål	Fandango 4
<p><b>Fortolkning</b> Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p>	<p><i>Undersøgelse</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan undersøge virkemidler</li> <li>● Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst</li> </ul> <p><i>Fortolkning</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan forklare sin tekstforståelse</li> <li>● Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster</li> </ul> <p><i>Perspektivering</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan sætte teksters tema ind i et tidsperspektiv</li> <li>● Eleven har viden om måder til at sætte i tidsperspektiv på</li> </ul>	<p>Arbejdsbog B s. 23-26, 27-28,</p> <p>Grundbog s. 166, Arbejdsbog B s. 29</p> <p>Arbejdsbog B s. 30, 34</p>
<p><b>Fremstilling</b> Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.</p>	<p><i>Fremstilling</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende</li> <li>● Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder</li> </ul>	<p>Arbejdsbog B s. 30-31, 32-33</p>



## 8. ... og danser fandango med en lille kineser - om Kim Fupz Aakeson og hans forfatterskab

Grundbog s. 181-218 og Arbejdsbog B s. 37-52

Anslået tidsforbrug: 5-6 uger

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål	Fandango 4
<b>Fortolkning</b> Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	<i>Oplevelse og indlevelse</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan udtrykke sig om teksters univers</li> <li>● Eleven har viden om tomme pladser og teksters tid og rum</li> </ul>	Arbejdsbog B s. 42, 47
	<i>Undersøgelse</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan undersøge virkemidler</li> <li>● Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst</li> </ul>	Arbejdsbog B s. 39-41, 43, 50
	Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger</li> <li>● Eleven har viden om personkarakteristik</li> </ul>	Arbejdsbog B s. 38, 42
	<i>Fortolkning</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan forklare sin tekstforståelse</li> <li>● Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster</li> </ul>	Arbejdsbog B s. 48, 50
	<i>Vurdering</i> Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan deltage i samtale om teksters kvalitet</li> <li>● Eleven har viden om kvalitetskriterier</li> </ul>	Arbejdsbog B s. 44
	<i>Perspektivering</i> Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan sætte tekster i forhold til forfatterskabers særpræg</li> <li>● Eleven har viden om enkelte forfatterskaber</li> </ul>	Grundbog s. 181-218 og Arbejdsbog 51-52
	<i>Forberedelse</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan udarbejde ideer på baggrund af andre tekster</li> <li>● Eleven har viden om metoder til at undersøge sprog og struktur i tekster</li> </ul>	Arbejdsbog B s. 49
<b>Fremstilling</b> Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.	<i>Fremstilling</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende</li> <li>● Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder</li> </ul>	Grundbog s. 201 og Arbejdsbog B s. 44, 45, 49

## 9. Buldermanden – om film

Grundbog s. 219-234 og Arbejdsbog B s. 53-58

Anslået tidsforbrug: 2 uger

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål	Fandango 4
<b>Fortolkning</b> Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	<i>Undersøgelse</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan undersøge virkemidler</li><li>• Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst</li></ul> <i>Fortolkning</i> Fase 1 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan forklare sin tekstforståelse</li><li>• Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster</li></ul> <i>Vurdering</i> Fase 2 <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan deltage i samtale om teksters kvalitet</li><li>• Eleven har viden om kvalitetskriterier</li></ul>	Grundbog s. 220-223  Grundbog s. 224-234 og Arbejdsbog B s. 53-56  Grundbog s. 234 og Arbejdsbog B s. 56

# 10. Kunstgødning – om HuskMitNavn og hans kunst

Grundbog s. 235-245 og Arbejdsbog B s. 50-64

Anslået tidsforbrug: 2 uger

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensmål	Fandango 4
<p><b>Fortolkning</b> Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p><b>Fremstilling</b> Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.</p>	<p><i>Oplevelse og indlevelse</i> Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning</li> <li>• Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer</li> </ul> <p><i>Undersøgelse</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan undersøge virkemidler</li> <li>• Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler</li> </ul> <p><i>Vurdering</i> Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan deltage i samtale om teksters kvalitet</li> <li>• Eleven har viden om kvalitetskriterier</li> </ul> <p><i>Fremstilling</i> Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udarbejde multimodale tekster</li> <li>• Eleven har viden om beskrivende og berettende fremstillingsformer</li> </ul> <p><i>Respons</i> Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan give respons på teksters genre og struktur</li> <li>• Eleven har viden om æstetiske og faglige teksters struktur</li> </ul>	<p>Arbejdsbog B s. 58-60</p> <p>Arbejdsbog B s. 61</p> <p>Arbejdsbog B s. 62</p> <p>Arbejdsbog B s. 57, 61</p>